

УТВЕРЖДАЮ
Глава Администрации
МР Калтасинский район
Республики Башкортостан
З.Т. Габдуллин
« » 2021 г.



СОГЛАСОВАНО:
и.о. директора ГБУ
Дом дружбы народов
Республики Башкортостан
Г.Г. Мирхайдарова
« » 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о VIII Межрегиональном фестивале-конкурсе народного танца восточных мари «Ший кандыра» - «Серебряная веревочка»

1. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Министерство культуры Республики Башкортостан
ГБУ Дом дружбы народов Республики Башкортостан
Республиканский центр народного творчества Республики Башкортостан
Администрация МР Калтасинский район Республики Башкортостан
Региональная мари́йская национально-культурная автономия «Эрвел мари́й»
Республики Башкортостан
МОО МНКА «Эрвел мари́й» Калтасинского района Республики Башкортостан
Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности Республики Мари́й Эл

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- сохранение, развитие и пропаганда традиций народной хореографии, музыки, костюма, песен восточных мари;
- повышение значимости народного танца в эстетическом воспитании подрастающего поколения и приобщение их к духовным ценностям народа мари;
- совершенствование профессионального мастерства, активизация творческой деятельности руководителей коллективов народного танца, клубных работников, обмен опытом работы;
- повышение исполнительского мастерства участников творческих коллективов;
- укрепление взаимосотрудничества между регионами с компактным проживанием мари́йского населения.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Межрегиональный фестиваль-конкурс народного танца «Ший кандыра» - «Серебряная веревочка» проводится 26 июня 2021 года в с. Калтасы Калтасинского района Республики Башкортостан.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ НА ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

аутентичный (бытовой) танец «Кандырам пунен куштымаш» («Народная веревочка»),

Для участия в номинации приглашаются ДЕЛЕГАЦИИ населенных пунктов (сел, деревень, поселков, городов). Количественный состав – не более 25 чел., возрастных ограничений нет. Для участия в номинации ДЕЛЕГАЦИИ готовят 2 художественных номера – аутентичный (бытовой) танец «Кандырам пунен куштымаш» («Народная веревочка») и второй номер по выбору (другой бытовой танец восточных мари, народная песня, национальные наигрыши и т.д.). Продолжительность 2-х номеров – не более 6 мин. Музыкальное сопровождение номеров – инструментальное исполнительство (тальянщики, гармониисты, баянисты, инструментальные группы и т.д.), вокальное сопровождение танца «Веребочка» (солисты, вокальные составы).

оценивается – этнографическая достоверность, художественная ценность исполняемых произведений, сохранение локальных традиций танцевального, вокального, инструментального исполнительства и народного костюма;

сценический танец «Кандырам пунен куштымаш» («Сценическая веревочка»),

Для участия в номинации приглашаются ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ (молодежные, взрослые). Количественный состав – от 12 человек и более, возраст участников – от 15 лет и старше. Для участия ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ готовят 2 сценических номера – танец, поставленный на основе народного танца «Кандырам пунен куштымаш» («Веребочка») и второй танец, поставленный на основе любого другого бытового танца восточных мари («Латкокыт», «Ваш-миен», «Кид совен», «Вич пар» и т.д.). Продолжительность номеров – не более 4 минут каждая. Музыкальное сопровождение – инструментальные группы, инструменталисты, народные оркестровые фонограммы. Также допускается вокальное сопровождение номеров (запись плюс или исполнение в ходе выступления).

оценивается – художественная ценность исполняемого репертуара, сохранение традиций народной хореографии восточных мари, музыкальное сопровождение, вокальное сопровождение, художественное оформление номеров (костюм), исполнительское мастерство, артистичность участников, оригинальность подачи номера.

«Детские коллективы»

Для участия в номинации приглашаются ДЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ. Количественный состав – от 12 человек и более, возраст участников – от 7 до

14 лет (регистрация участников по свидетельствам о рождении или общему списку, заверенному директором школы, Дома культуры). Для участия **ДЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ** готовят 2 художественных номера (по выбору) – один хореографический номер, поставленный на основе аутентичного (бытового) танца восточных мари, второй – по выбору (танцевальный, вокальный, инструментальный и т.д.). Продолжительность 2-х номеров – не более 6 минут. Музыкальное сопровождение - инструментальные группы, инструменталисты, народные оркестровые фонограммы. Также допускается вокальное сопровождение номеров (запись плюс или исполнение в ходе выступления).

оценивается – художественная ценность исполняемого репертуара, сохранение традиций народной культуры восточных мари, освоение (проученность) исполняемых произведений с сохранением локальных традиций, музыкальное сопровождение номеров, вокальное сопровождение номеров (соответствие исполняемого текста возрастным особенностям), художественное оформление номеров (соответствие костюма возрастным особенностям участников).

«Почетный меценат фестиваля», «Почетный спонсор фестиваля», «Меценат фестиваля», «Спонсор фестиваля»

Для участия в номинации приглашаются **ЮРИДИЧЕСКИЕ** (организации) и **ФИЗИЧЕСКИЕ** (частные предприниматели, бизнесмены, жители деревень, сел, городов и т.д.) **ЛИЦА**, оказавшие финансовую помощь в проведении фестиваля-конкурса или участия творческих делегаций и коллективов на фестивале-конкурсе. Присвоение Звания зависит от денежной суммы, переданной на организацию и проведение фестиваля-конкурса или организацию участия творческой делегации или коллектива: от 5000 до 10000 руб. – «Меценат фестиваля», «Спонсор фестиваля», от 10000 руб. и выше – «Почетный меценат фестиваля», «Почетный спонсор фестиваля». При оказании финансовой помощи организации участия творческих делегаций и коллективов – номинант должен представить подтверждающие документы (счета денежных переводов, квитанции оплаты расходов и т.д.).

«Кидмастер» («Народный мастер фестиваля»)

Для участия в номинации приглашаются:

- мастера декоративно-прикладного творчества: количество представленных изделий на выставку от одного мастера – не менее 10 работ, выполненных в традиционных или современных техниках прикладного творчества (оценивается качество представленных работ, художественная ценность изделий);

- мастера народных традиционных ремесел: количество представленных изделий традиционных ремесел – не менее 5 работ, выполненных с сохранением традиционных технологий изготовления (оценивается традиции сохранения локальных технологий ремесел, качество выполненных работ);

- изготовители национальных сувениров: количество представленных изделий от одного участника – от 1 до 5 наименований сувенирной продукции (оценивается качество представленных сувениров, этнические мотивы в изготовлении сувениров);

- изготовители народных костюмов: количество представленных комплектов народных костюмов от одного мастера – от 3 до 7 работ (оценивается сохранение локальных традиций народного костюма, качество выполненных работ).

«Пайрем оралте» («Праздничное подворье»)

Для участия в номинации приглашаются представители Дома дружбы народов Республики Башкортостан, РМНКА «Эрвел марий», этнографы, краеведы, ведущие мастера декоративно-прикладного творчества и кулинарии Республики Башкортостан и Республики Марий Эл.

Организаторы предоставляют по предварительным заявкам для оформления Подворий необходимую мебель (столы, стулья, лавки и т.д.), участники самостоятельно декорируют свое Подворье национальными элементами - ограда, растительность, скатерти, сундуки, вышитые изделия, национальная утварь (самовары, посуда и т.д.). Подворье должно быть оформлено в стиле национального кудо (дома), в меню национальных блюд не должно быть скоропортящихся продуктов! При отсутствии заявки – место и необходимая мебель не предоставляется.

оценивается – этническая направленность Подворий, оригинальность оформления, традиции гостеприимства, художественное наполнение (обряды, ритуалы, песни, музыка и т.д.), мастерство Хозяйки (Хозяина, Хозяев).

5. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

Для подведения итогов фестиваля-конкурса, определения победителей формируются составы экспертных комиссий:

«Почетный меценат фестиваля», «Почетный спонсор фестиваля», «Меценат фестиваля», «Спонсор фестиваля» и «Пайрем оралте» («Праздничное подворье») - представители органов исполнительной власти Республики Башкортостан (министерства, комитеты), администрации принимающего муниципального района, общественных организаций, национально-культурных автономий;

«Кидмастар» («Народный мастер фестиваля») - представители Республиканского Центра народного творчества Республики Башкортостан и Республики Марий Эл, члены Союза художников Республики Башкортостан, ведущие мастера декоративно-прикладного творчества Республики Башкортостан и Республики Марий Эл, этнографы, краеведы;

аутентичный (бытовой) танец «Кандырам пунен куштымаш» («Народная веревочка»), сценический танец «Кандырам пунен куштымаш» («Сценическая веревочка»), «Детские коллективы» - балетмейстеры, композиторы и видные музыканты, хормейстеры, этнографы, специализирующиеся в области марийского народного танца, музыки, песни, костюма.

По итогам просмотра конкурсных выступлений, выставок, Подворий в каждой номинации присваиваются звания лауреатов I, II, III степеней, дипломантов. В номинациях исполнительских жанров «Народная веревочка», «Сценическая веревочка», «Детский коллектив» при участии коллектива, делегации с одного населенного пункта и демонстрации высокого уровня

исполнительского мастерства Организаторы и Экспертные комиссии имеют право присудить Гран-при фестиваля-конкурса. Также Экспертные комиссии имеют право присуждать специальные дипломы коллективам, отдельным исполнителям, руководителям коллективов и делегаций, мастерам, меценатам и спонсорам, активным общественным деятелям.

Для участия на фестивале-конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

1. Заявка (форма прилагается);
2. Сведения о коллективе, делегации, мастере, меценате или спонсоре (творческая характеристика, творческая автобиография);
3. Для коллективов и делегаций - программа выступлений с полным названием номеров, авторов постановок, аранжировок музыки, вокальных обработок; для мастеров – перечень изделий с полным названием каждого изделия, годом изготовления, техники изготовления.

Документы предоставляются не позднее 20 июня 2021 года по адресу: 452860, Республика Башкортостан, Калтасинский район, с. Калтасы, ул. Карла Маркса, д.74 или на электронную почту: kaltasykultura@mail.ru, kadrykaltasy@mail.ru

6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс проводится за счет средств организаторов, привлеченных внебюджетных источников. Проезд и питание участников – за счет направляющих организаций, спонсоров, меценатов или самих участников.

Для участия на фестивале-конкурсе участники вносят фестивальную взнос в размере 1000 рублей с творческой делегации.

Контактные телефоны:

Тел./факс: 8(34779) 4-18-90, 4-20-41; факс: 8(34779) 4-19-10, 4-20-41.

E-mail: kaltasykultura@mail.ru, kadrykaltasy@mail.ru

Координаторы:

Лисков Григорий Владимирович – начальник МКУ «Отдел культуры администрации МР Калтасинский район» Республики Башкортостан;

Тимиряева Инна Ивановна – председатель МОО МНКА «Эрвел марий» Калтасинского района Республики Башкортостан.

ЗАЯВКА
на участие в VIII Межрегиональном фестивале-конкурсе народного танца восточных мари
«Ший кандыра» («Серебряная веревочка»)

Регион _____

Территориальная принадлежность _____

(город, поселок, село, деревня)

Руководитель делегации (ф.и.о.) _____

Место работы, должность руководителя делегации _____

(название учреждения, адрес учреждения)

Контакты руководителя делегации _____

(телефон, электронный адрес)

Участие в номинациях (перечислить) _____

Название коллектива _____

Наименование базового учреждения _____

Руководитель коллектива (ф.и.о.) _____

Звания, награды, ученые степени руководителя коллектива _____

Образование _____

(в каком году и какое учебное заведение окончил)

Место работы _____

(название учреждения, адрес учреждения)

Контакты _____

(телефон, электронный адрес)

Участие в номинациях (перечислить) _____

Программа выступления *(список номеров по порядку для выступления - название танца, авторы постановки, аранжировки музыки, инструменталисты – солисты, малые формы (ф.и.о.)*

1. _____

2. _____

Необходимые технические средства, если танцы исполняются в сопровождении инструментальных ансамблей (количество микрофонов, стульев для музыкантов, и т.д.):

Список участников делегации *(ф.и.о., место работы или учебы)*

Ф.И.О. мастера (мецената, спонсора) _____

Звания, ученые степени, награды _____

Образование

_____ (в каком году и какое учебное заведение окончил)

Место работы

_____ (название учреждения, адрес учреждения)

Контакты

_____ (телефон, электронный адрес)

Участие в номинациях (перечислить)

Список изделий (для мастеров прикладного творчества): название изделий, год изготовления, техника изготовления.

1. _____

2. _____

Список изделий (для мастеров Подворий): список и наименование блюд.

1. _____

2. _____

Необходимые технические средства для оформления выставки, Подворья):

Подпись руководителя базового учреждения _____ (ф.и.о.)

Подпись участника-заявителя _____ (ф.и.о.)

« _____ » _____ год